

Iskolai énekkarok története

A Veszprém Megyei Levéltár szervezésében zajló Veszprémi Történelmi Szalon programjában Veszprém zenei múltja címmel beszélgetés folyt az iskolai énekkarokról a Hangvillában szerdán.

Házigazdaként *Márkusné Vörös Hajnalka* és *Somfai Balázs* főlevéltárosok beszélgettek *Csaby J. Csaba* kórusvezető karnaggyal és a veszprémi kórusok képviselőivel. A beszélgetésben szó esett az 1950-es évektől a jelen korig a város nagy kórusformációiról, az iskolai énekkarok életéről, sikereiről, közben megemlítve az Éneklő Ifjúság dalos mozgalmát, valamint a Veszprémben ennek keretében megvalósuló Tavasz Ének ifjúsági kórusatlálokozokat.

Márkusné Vörös Hajnalka bevezetőjében elmondta, az előző beszélgetésen részletesebben szó esett Veszprém Város Vegyeskaráról, most *Hanti Zsuzsanna* és *Csizmadija Sándort* kérte fel, hogy a Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaságról és néhai karnagyukról, Kollár

Kálmánról beszéljenek, valamint itt köszöntötték az énekkar új megbízott karnagyát, *Köváry Pétert*.

Csaby J. Csabával Somfai Balázs beszélgetett az iskolakórus mozgalmáról. Csaby J. Csaba valójában saját munkásságán keresztül mutatta be ezt az időszakot, hiszen ő 1957-ben került a Dózsa isko-

lába és ott tanított 1997-ig, illetve vezette az iskola énekkarát, valamint Veszprém Város Vegyeskarának volt szólamvezetője. Gyakorlatilag a 60–80-as években minden iskolának volt énekkara. Csaby J. Csaba azonban büszke arra, hogy az ő Dózsa iskolai kórusával 21 rádiófelvétel készült, amit az Éneklő ifjúság műsorában adtak le.

Zárásként a középiskolai énekkarokról esett szó, kiemelve a Lovassy, a Padányi és a Közgáz kórusait, amelyeket a város legismertebb karnagyai vezettek.

HAUZLER LÁSZLÓ



Fotó: Hauzler

Somfai Balázs Csaby J. Csabával beszélget az iskolai kórusokról